

NOS REFERENCES

Projets d'Action Educatives, Classes du Patrimoine

Des projets s'inscrivant dans la durée (hebdomadaire, mensuel, semestriel ou annuel) : permettent de vivre une expérience originale avec une personne justifiant d'une compétence professionnelle (un animateur-archéologue) en alliant activités pédagogiques (ateliers, jeux) et activités culturelles sur le terrain (sorties-découvertes).

- Ecole primaire Ste Geneviève, Paris 3ème (2006) : classe renaissance
- Ecole primaire Pablo Picasso, Corbeil (2006) : classe renaissance
- Ecoles primaires George Sand et Jules Ferry, Levallois (2006) : classe renaissance
- Ecole primaire, Le Plessis Robinson (2006) : classe préhistoire et astronomie
- Ecole primaire Maurice Velter, Houilles (2006) : classe préhistoire
- Ecole primaire Thiers, Boulogne Billancourt (2006) : classe préhistoire
- Ecole primaire Paul Eluard, Montfermeil (2006) : classe médiévale
- Ecoles primaires, Suresnes (2006) : classe médiévale
- Ecoles primaires Peguy, Thiais (2006) : classe médiévale
- Ecoles primaires Peguy et St Exupéry, Thiais (2006) : classe médiévale
- Ecole Primaire François Peatrick, Plessis Robinson (2005) : classe médiévale
- Ecoles Primaires, Levallois (2003) : classe préhistoire
- Collège Denis Diderot, Deuil-la-Barre (2001) : classe médiévale
- Ecole Marie Immaculée, Libournes (2001) : classe préhistoire
- Collège Beaumarchais, Paris 11e (1996-1999) : classe option archéologie
- Collège Jean Vilar, Herblay (1994-1995) : PAE

Interventions ponctuelles

Des ateliers ou de grands jeux pédagogiques ponctuels proposés dans le cadre d'une journée ou d'une demi-journée.

- Ecole Nouvelle La Source, Meudon (2000-2001)
- CLSH de la Ville de PARIS (1995-1999)
- CLSH Le Club des Enfants, Le Vésinet (1993)

Interventions sous la forme d'un projet

Un ensemble d'ateliers, de grands jeux et de visites proposés sur plusieurs journées autour d'un thème.

- Ecole Ste Thérèse, Plouzévéde (2005)
- Bibliothèque « Les amis de La Joie par les Livres », Clamart (2000)
- Maison de la Nature, Rueil-Malmaison (1995-1996)
- Centre Equestre Jardy, CJH, St Germain-en-Laye (1995)
- CLSH Saint-Exupéry, Herblay (1995)

Centres de vacances Archéologie, Patrimoine et Environnement

Des projets d'une durée de quinze jours à trois semaines avec un véritable projet pédagogique dans le domaine de l'Education Populaire.

- imp-Actes (2002-2005) : camp archéologie et préhistoire (10-12 ans) archéologie et moyen-âge (8-13 ans), équitation et moyen-âge (13-15 ans), camp itinérant en Bretagne (12-14 ans), etc.
- Association IONA (2002) : camp archéologie et préhistoire (13-14 ans)
- Alfa 2000 (1998-2001) : centres de vacances (6-12 ans)

Manifestations Culturelles

- Ville de Castanet-Tolosan (2000) : La Fête au Parc
- Il s'agit d'une manifestation annuelle faisant appel à plus de quarante associations autour d'une brocante et de plusieurs dizaines d'animations culturelles tous domaines confondus.
- Ville de Beaumont-sur-Oise (2000) : Mini Festival Médiéval des Enfants
- Une journée médiévale, qui s'est inscrite parmi un certain nombre de manifestations et d'événements culturels dynamiques et originaux impulsés par le Mini-Festival des enfants de 1999. Elle était destinée à sensibiliser le jeune public au patrimoine local (le château médiéval de Beaumont) à travers de nombreuses animations scientifiques et ludiques.

Création d'outils pédagogiques

En partenariat avec ACTIF (Alliance Contre le Tabac en Ile de France), 2005-2006 :

- « Tu fumes ? » (DVD/Vidéo)
- « Histoires de shit... » (DVD/Vidéo)
- « Tabac et boîtes de nuit » (DVD/Vidéo)
- « 6 autocollants sur le cannabis »
- « 6 autocollants sur le tabac et le narguilé »

En partenariat avec l'Hôpital René Huguenin et la Ligue contre le Cancer, 2004 :

- « Et toi, comment tu manges ? » (DVD/Vidéo)

Projet FEDER, 2004 :

- « Déchiffre l'écriture Maya »
- « Exposition itinérante et interactive sur les Mayas »
- « L'arbre du temps »

Formation

Un BP-JEPS Valorisation du patrimoine en 2006

imp-Actes participe à la réalisation de cette formation diplômante en partenariat avec l'Union Française des Centres de Vacances (UFCV) de Région Centre.

Le Brevet Professionnel est un diplôme national, reconnu dans le cadre de la filière Animation de la fonction publique territoriale en catégorie B.

Un BAFA « Archéologie et Patrimoine » : depuis 1997

Il s'agit d'une formation originale et unique en France créée en partenariat avec l'Union Française des Centres de Vacances (UFCV). Elle est dirigée par une équipe de formateurs compétents en archéologie (archéologues), en médiation du patrimoine (ingénieurs culturels) et en animation (directeurs de centres de vacances).

Cette formation a pour objectif de former des animateurs (de centres de vacances et de loisirs) généralistes qui soient capables d'encadrer des groupes dans la pratique d'une activité spécifique, le patrimoine et l'archéologie, comme support ludique et de découverte.

Bourses / Prix

- Dotation KODAK et Apple : « projet Yaxchilan », Mexique, 1996
- Lauréat CROUS et CNOUS : « projet Comalcalco », Mexique, 1993
- Lauréat Défi-Jeunes : « projet Comalcalco », Mexique, 1993
- Lauréat Ushuaïa : « projet Comalcalco », Mexique, 1993

Publications des membres

Rébecca Shankland

- « L'anorexie, sortir du tunnel », Ed. de La Martinière Jeunesse, 2003.
- « La boulimie sortir de l'engrenage », Ed. de La Martinière Jeunesse, 2004.
- « Quand dormir devient un problème », Ed. de La Martinière Jeunesse, 2006.

Philippe de Carlos

- « Le Dico de l'archéologie », Ed. de La Martinière Jeunesse, 2003.
- « Le mémento de l'action culturelle », Ed. Weka, 2006
- « Les cahiers de l'animation », Ed. Weka, 2006